

ПЛОТ НКА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Состав группы:

- 1) Алексей Соловьев (электрогитара, midi-клавиатура (далее – клавиши), вокал)
- 2) Евгений Соколов (электрогитара, электроакустическая гитара, вокал)
- 3) Николай Якименко (бас-гитара)
- 4) Артем Нестеров (барабанная установка)

I. УДАРНАЯ УСТАНОВКА (А. НЕСТЕРОВ)

Барабанная установка должна быть в рабочем состоянии, без дефектов. Бочка должна быть подзвучена. Если помещение большое (или open-air), должна быть подзвучка всех томов, рабочего барабана (обязательно!), оверхэды.

Список барабанов в установке:

- Одна бас-бочка
- Один рабочий барабан (при отсутствии – обговорить с менеджером)
- **ТРИ** том-барабана
- Одна стойка под хай-хет **с замком**
- Одна стойка под райд
- Две стойки под креш
- Стул для барабанщика

Педаль и тарелки везем свои. По договоренности можем привезти и рабочий барабан.

II. ВОКАЛ, КЛАВИШИ И ГИТАРА № 1 (А. СОЛОВЬЕВ)

Гитарный усилитель типа «голова+кабинет» или комбоусилитель. Мощность – не менее 50 ватт. Обязательна подзвучка. Усилитель не обязательно ламповый, главное, чтобы по уровню был не хуже Marshall MG50CFX.

Возможность подключить клавиши в линию или ди-бокс (везём свой шнур Jack-6.3 Stereo -> 2 mono jack 6.3).

Вокальный микрофон Shure SM58 или аналоги. Должен быть заземлен. Не должен бить током.

Монитор, чтобы слышать себя. Розетка рядом с вокалом, чтобы подключить гитарные педали эффектов и ноутбук.

Обязательно стойка под клавиши!

III. ВОКАЛ И ГИТАРА № 2 (Е. СОКОЛОВ)

Еще один такой же гитарный усилитель\комбоусилитель. Еще один такой же микрофон. Розетка для подключения гитарного процессора..

Монитор, чтобы слышать себя.

IV. БАС-ГИТАРА (Н. ЯКИМЕНКО)

Усилитель (голова+кабинет). Предпочтительная мощность – 200 ватт. Голова фирмы Ampeg или Kustom (желательно). Фирма-изготовитель кабинета не имеет значения. Розетка для подключения педалей эффектов.

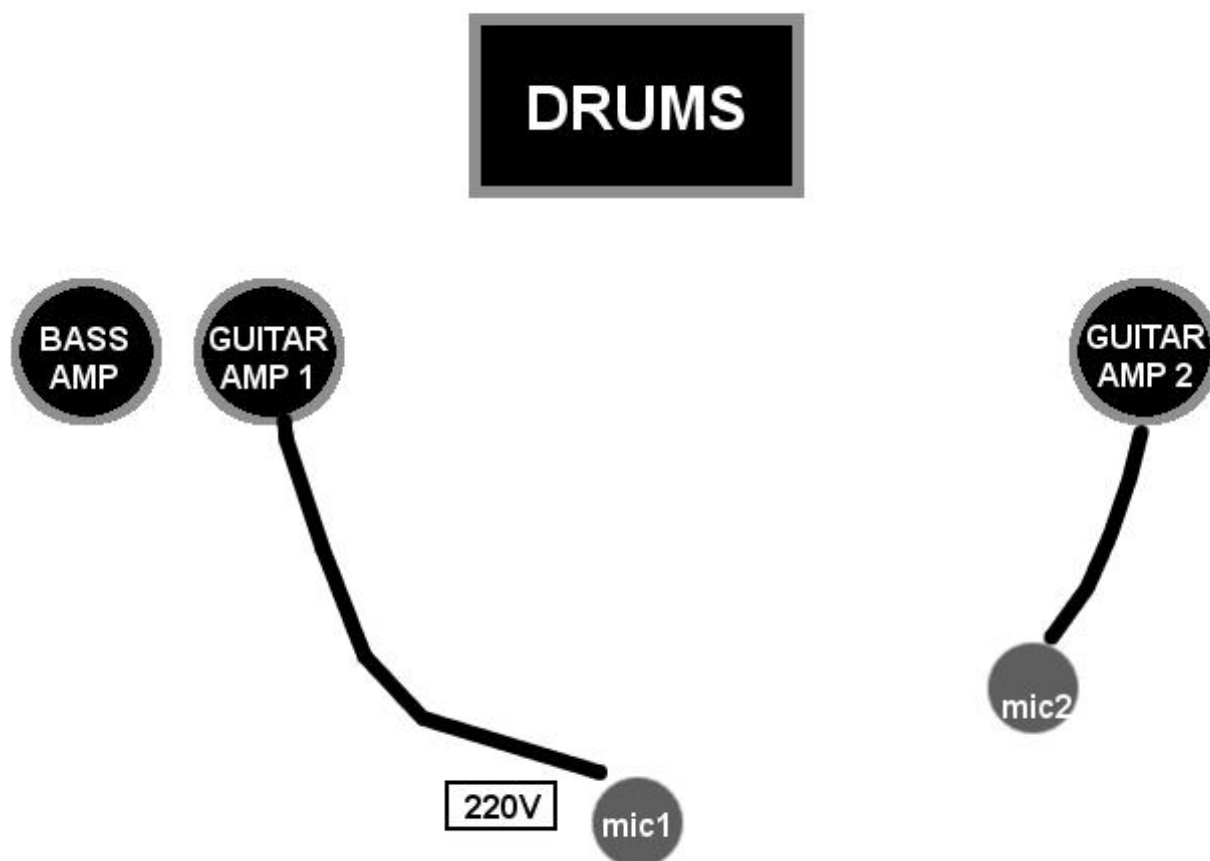
Внимание! На некоторых песнях басист использует свою миди-клавиатуру, соответственно, дублируются требования из пункта II. Необходимо обсудить детали выступления!

На каждого музыканта должна быть хотя бы одна мониторная линия.

Звук в зале – минимум 2 портала. Минимальная мощность (для небольшого помещения) – 800 ватт.

Обязательно должно быть помещение, где можно оставить верхнюю одежду и чехлы для инструментов.

Примерный (желательный) план сцены:



DRUMS – ударная установка;
BASS AMP – усилитель для бас-гитары;
GUITAR AMP 1 – усилитель для электрогитары;
GUITAR AMP 2 – усилитель для электрогитары;
mic1 – микрофонная стойка с микрофоном;
mic2 – микрофонная стойка с микрофоном;
220V – удлинитель (розетка) 220 вольт.